

# NEWSLETTER

Numéro 9 - décembre 2014

L'actualité de nos fondations abritées  
par la Fondation de France



## ASSOCIATIONS SOUTENUES



| APFEE - Coup de pouce clé  
Le Prix des Premières Lectures

© Le Coup de Pouce Clé



© Le Coup de Pouce Clé



la culture de l'écrit et fragiles en lecture et d'écriture. Quatre soirs par semaine, ils participent à des activités ludiques et éducatives autour du « dire-lire-écrire ». En 2014, la cérémonie de remise du prix à l'auteur et à l'illustrateur lauréats se tenait à Lille, suivie d'un goûter accueillant les 250 enfants des clubs de la métropole lilloise.

Le Prix des Premières Lectures est un dispositif né, sous l'impulsion de l'APFEE (association pour favoriser l'égalité des chances à l'école), destiné à contribuer à

la prévention des décrochages scolaires précoces. Repérés en début d'année scolaire, les enfants de cours préparatoire éloignés de

Participation au financement du Prix des Premières Lectures 2014 : remise à 10 000 enfants du livre qu'ils avaient élu au sein des clubs Coup de Pouce Clé.



| Art-projets  
Maison d'enfants-Maison d'artistes

L'association Art Projets intervient auprès des Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) pour mettre en place des actions de médiation artistique en faveur d'enfants en difficulté sociale. Parmi les trois MECS de la région lyonnaise, la plupart des enfants placés ne partent pas en vacances et passent l'été dans l'établissement où ils séjournent toute l'année.

Pendant l'été 2014, des activités artistiques (théâtre, chanson, danse, peinture...) sont organisées avec la troupe de théâtre Zéotrope

(Villeurbanne). Les enfants travaillent une œuvre puis la présentent aux autres enfants ainsi qu'aux parents. Le spectacle est filmé pour être diffusé aux jeunes participants et leur permettre de matérialiser ce qu'ils ont réalisé.

Participation au financement d'un accompagnement plus important de la troupe Zéotrope auprès des enfants : tous les jours pendant trois semaines.

<http://art-projets.org/>



© Maison d'enfants - Maison d'artistes

Newsletter Fondation 2014



© Grandir d'un monde à l'autre

L'association, créée en 2006, informe et sensibilise tous les publics aux handicaps et plus largement aux différences pouvant générer des exclusions et des discriminations. Un des axes d'actions est la sensibilisation des jeunes aux




© Grandir d'un monde à l'autre

différences en milieu scolaire ou extra-scolaire.

Pour 2014, le projet consiste en la réalisation d'un film d'animation par une quarantaine d'enfants, élèves de CLIS (classe pour l'inclusion scolaire) et de CE1, pour créer des liens entre eux alors qu'ils se connaissent peu. L'accent a été mis sur la sensibilisation des élèves valides au handicap et l'expression de

enfants pendant les 4 mois de la concrétisation du projet.

chacun dans une pratique artistique sur la durée. Une phase d'écriture et de découverte du film d'animation, puis de fabrication des décors et enfin de tournage (4 jours) ont nécessité une grande implication des enseignants et des

 Soutien à la réalisation du film d'animation pour une sensibilisation aux différences et un apprentissage du vivre ensemble.

 <http://www.mondealautre.fr/>



**| Les clowns stéthoscopes  
Un pied de nez à la maladie**



© Les Clowns stéthoscopes


Cette association intervient depuis plus de 14 ans au CHU de Bordeaux afin d'améliorer la qualité de vie des enfants hospitalisés et d'accompagner leurs proches. Jeux et rires contribuent aux soins et actions thérapeutiques en



© Les Clowns stéthoscopes

permettant à l'enfant d'être plus détendu. Les clowns le sortent de sa maladie, des traitements, des examens ; il retrouve son pouvoir d'acteur et de créateur de jeu. L'action est menée en collaboration avec les équipes hospitalières, afin de s'adapter

au mieux à la vie du service, dans le respect du secret médical. Les clowns sont aussi des médiateurs formés en permanence (âge, pathologie et vécu de l'enfant...) pour faire face aux situations rencontrées (improvisation, douleur de l'enfant, hygiène, deuil...).

 Participation au financement de l'équipement en matériel d'animation et de suivi.

 <http://new.lesclownsstethoscopes.fr/>




L'association propose aux enfants des quartiers sensibles, sur le territoire de l'agglomération lyonnaise, « la musique

comme levier contre la violence et pour la paix ensemble ». La musique participe de l'éducation artistique et culturelle. C'est un moyen, pour l'enfant, de développer ses capacités de concentration et de favoriser ainsi l'accès à la réussite scolaire (stimuler la confiance

en soi, prendre conscience de l'importance du travail d'équipe,

pouvoir s'exprimer...). Pendant une année scolaire, en partenariat avec le Conservatoire (CNSMD), MERL initie à la musique (chant, mélodie, rythme) des enfants de la maternelle au CM2.

 Soutien à la mise en œuvre du projet « Ohana l'Africain », un spectacle musical écrit avec et pour les enfants, en partenariat avec l'école Mère Teresa de Villeurbanne.


@ <http://www.musique-esperance-region-lyon.fr/>



**Culture et Bibliothèque pour Tous (CBPT 71) - Lire autrement**

Pour développer la lecture auprès de tous les publics, l'association soutient des bibliothèques et organise des animations autour de la lecture. Situé en Saône et Loire (71), le projet vise à constituer un fonds départemental de supports de lecture originaux et ludiques (kamishibai<sup>1</sup>), mettre en place des séances régulières de lecture auprès d'un public d'enfants, former et accompagner la création de ces nouveaux supports. Il s'agit de susciter le plaisir de la lecture et

de conduire les enfants à une lecture attentive pour lutter contre l'illettrisme.

 Participation à la constitution d'un fonds départemental de kamishibai destiné à tourner dans les bibliothèques du réseau.

@ <http://www.uncbpt.fr/>

1 - Le kamishibai est composé d'un théâtre en bois et de planches illustrées manipulées par un conteur.



© CBPT 71



**Les Doigts Qui Rêvent**  
Créer et produire des albums tactiles illustrés



© Les Doigts qui rêvent

L'association crée des albums tactiles illustrés pour aider des enfants malvoyants et aveugles à accéder au livre, à l'écrit et à la lecture. Ces livres sont



© Les Doigts qui rêvent

fabriqués par un atelier d'insertion professionnelle (personnes fragilisées par une durée de chômage importante). La réalisation d'un livre doit intégrer

différents points : deux écritures permettant l'échange entre voyants et non-voyants, des couleurs et des contrastes, des illustrations en relief, une reliure adaptée à la lecture digitale...

 Accompagnement de la production de deux nouveaux ouvrages.

@ <http://www.ldqr.org/>



## ACTUALITÉS ET SUIVI DES PROJETS

### Biblioref

En début d'année, la Maison du Parc a réparti les livres choisis dans le catalogue proposé par Biblioref entre son centre ressources (formations et ateliers) et 40

structures partenaires (centres sociaux, centres d'aides aux devoirs, crèches...) ainsi que dans 17 bibliothèques communales. Ces ouvrages donnent une

nouvelle impulsion aux activités de lecture à voix haute, lecture de contes, théâtre... dans ces structures.

### AMLI : aménagement d'espaces dédiés aux enfants à la CADA de Rosselange

Les travaux d'aménagement sont terminés. Si les entreprises prestataires ont réalisé les travaux spécialisés, les résidents ont souhaité effectuer eux-

mêmes les travaux d'embellissement et de peinture. Au-delà de l'attractivité naturelle de cet espace de détente et d'activités pour les enfants, cette salle est

devenue un outil indispensable aux travailleurs sociaux et monitrices intervenant sur l'établissement.

### Association Noémi

Un petit retour en arrière : en 2010, nos fondations ont participé au financement de la crèche de la rue Pascal à Roubaix qui peut accueillir une quarantaine d'enfants dont des enfants porteurs de handicap.

Ce projet était porté par l'association Noémi qui s'est donnée pour mission de

changer le regard et l'approche des personnes polyhandicapées, en proposant des outils aux professionnels et aux parents pour mieux aborder les problèmes de la vie quotidienne.

Fin 2014, grâce au concours du magazine CB News, l'association a pu bénéficier de la réalisation d'un film sur son message

autour du handicap : «Les yeux d'un enfant». Ce court métrage a remporté le Lion d'or au festival de Cannes de la créativité dans la catégorie «santé».

Il est visible sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WB9UvjnYOgo>

## LES COLLABORATEURS S'ENGAGENT

### Secours Populaire, la hotte du Père Noël vert

Cette année, plusieurs collaborateurs parisiens se sont inscrit pour « jouer » les Pères Noël avec le Secours Populaire

*« Je suis allé distribuer quelques cadeaux hier ! C'était ma première expérience de bénévole au Secours Populaire. Je ne savais donc pas trop à quoi m'attendre même si j'avais envie de découvrir l'action de ce fameux « Père Noël vert ». [...]*

*Toutes les personnes que j'ai pu rencontrer, à commencer par les membres du Secours Populaire, avaient le sourire jusqu'aux oreilles.*

*Ce qui était vraiment visible en arrivant, c'était l'énergie que les bénévoles*

*déployaient pour accueillir les familles et les enfants. Nous voulions donner du bonheur, partager cet esprit de Noël avec tous, en particulier ceux qui en ont le plus besoin. [...] »*

**Florian**

*« [...] Un petit résumé de la demi-journée passée au Secours Populaire pour la distribution de cadeaux de Noël. Accompagnée de Nicolas, Nadine et*

*Fabrice, différents postes nous ont été confiés : gestion des stocks, distribution de cadeaux par tranches d'âge, de chocolats et enfin de produits de beauté en respectant les consignes qui nous avaient été communiquées (nombre de cadeaux, ...). Le déjeuner convivial qui a suivi nous a permis d'échanger un peu plus avec les bénévoles du Secours Populaire. L'expérience était enrichissante : je la renouvellerai avec plaisir. [...] »*

**Ouafaa**

## AIDER LA FONDATION POUR LA PETITE ENFANCE

### 1. Faire un don d'espèces

Par chèque ou prélèvement automatique.

### 2. Donner des valeurs mobilières

Il est souvent plus avantageux de donner des titres fortement chargés en plus-values plutôt que de donner le produit de leur vente. Les dons ainsi effectués ne sont pas soumis à la taxation des plus-values.

### 3. Souscrire au FCP Investissement et Partage

Créé et géré par Meeschaert Asset Management, ce fonds diversifié est essentiellement investi en obligations convertibles, en autres placements obligataires ainsi qu'en actifs monétaires. La moitié du dividende annuel est versée sous forme de don.

### 4. Mettre en place une donation temporaire d'usufruit

Cette opération consiste à donner les revenus d'un portefeuille de valeurs mobilières ou d'un bien immobilier et pour la durée que vous souhaitez. Ces revenus ne sont alors plus imposables et le bien est exonéré d'ISF.

### 5. Donner lors d'une succession

Lors d'une succession, les dons effectués par un héritier n'entrent pas dans l'assiette soumise aux droits de succession qu'il aura à payer.

### 6. Payer une partie de son ISF en faisant un don

La loi TEPA adoptée en août 2007 permet à un contribuable d'obtenir une réduction de son ISF à hauteur de 75 % du montant des dons en numéraire ou en titres cotés.

La Fondation Pour la Petite Enfance peut aussi vous proposer de rencontrer directement les associations qu'elle a pu accompagner, si vous souhaitez à votre tour les aider.



[www.fondation.meeschaert.com](http://www.fondation.meeschaert.com)

Pour obtenir des informations sur la Fondation pour la petite enfance et les projets qu'elle soutient :  
Fondation pour la Petite Enfance – 12 Rond-Point des Champs-Élysées 75008 Paris  
Tel. 01 53 40 20 20 – Fax. 01 53 40 20 19 – [fondation@meeschaert.com](mailto:fondation@meeschaert.com)  
[www.fondation.meeschaert.com](http://www.fondation.meeschaert.com)